

Jera

Orlandini Design - CSR Las Mobili



La collezione si caratterizza per:

01/ Piani in spessore 90 mm in MDF con rivestimento 3d-foil. **02/** Struttura pannellata con rivestimento 3d-foil o eco pelle. **03/** Cassettiera laterale e mobile di servizio portanti. **04/** 3 finiture di piani in legno. **05/** 2 finiture di eco pelle. **06/** Mobile totem componibile con ante, cassettiere e vani a giorno. **07/** Illuminazione led per mobili totem. **08/** Contenitori senza maniglie in 2 altezze con apertura premi-apri e chiusura ammortizzata. **09/** Top e fianchi per contenitori in spessore 50 mm.

The collection is characterized by:

01/ 90-mm thick MDF worktops with 3d-foil finishing. **02/** Spanelled structure with 3d-foil or eco-leather lining. **03/** Supporting side drawers set and service furniture. **04/** 3 wood finishes for wood panels. **05/** 2 eco-leather finishes. **06/** Modular totem furniture with doors, drawers and open storage. **07/** Led lighting for totem furniture. **08/** Storage units without handles available in 2 different heights with push-open and soft closing system. **09/** 50-mm tops and side panels for storage units.

Collection characterise par :

01/ Panneaux MDF de 90 mm d'épaisseur avec finition en 3d-foil. **02/** Structure à panneaux avec revêtement en 3d-foil ou en éco-cuir. **03/** Jeu de tiroirs latéral avec meuble de service porteur. **04/** 3 finitions pour les plateaux en bois. **05/** 2 finitions en éco-cuir. **06/** Rangements totem composables avec modules à portes, tiroirs et ouverts. **07/** Éclairage LED pour rangement totem. **08/** Rangements sans poignées dans 2 hauteurs avec ouverture avec système pousser-pour-ouvrir ouvert et fermeture amortie. **09/** Plateaux et côtés pour les rangements d'épaisseur 50 mm.



Legno e pelle caratterizzano in modo diverso i pannelli strutturali da quelli delle superfici di lavoro. Un effetto estetico e tattile prezioso e ricercato.

Wood and leather characterise the structural elements, creating a clear distinction from the working surfaces. An aesthetic and tactile effect, precious and sophisticated.

Le bois et le cuir caractérisent les panneaux structuraux différemment de ceux qui composent les surfaces de travail. Un effet esthétique et tactile précieux et sophistiqué.



246

direzionali

executive



↑
Superfici orizzontali per il lavoro e verticali per lo stoccaggio.

Horizontal surfaces for work and vertical volumes that provide storage space.

Surface horizontales pour le travail et verticales pour le rangement.

direction



←
Un incastro perfetto tra piano e gamba, tra materiali diversi.

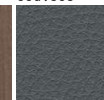
A perfect integration of leg and worktop, between different materials.

Une combinaison parfaite entre les pieds et le plateau, entre matériaux différents.

cod.30



cod.505



247





Un elegante connessione tra fianco e piano, un avvicendamento attentamente studiato per esaltare le variazioni di finitura, le differenze tattili tra legno e pelle.

An elegant connection between the side and the top, a careful combination designed to intensify tactile differences in wood and leather finishes.

Une connexion élégante entre le côté et le plateau, un combinaison soigneusement étudiée pour souligner les finitions, les différences tactiles entre le bois et le cuir.

cod. 12



→
L'elettificazione avviene attraverso un funzionale modulo di cablaggio.
Electric connections run through a functional wiring module.
L'électrification est prévue avec un module de câblage fonctionnel.





I contenitori a parete introducono un modo nuovo di prevedere lo stoccaggio di documenti o oggetti personali, creando un'interessante alternanza di vuoti e pieni.

Les rangements à parois introduisent une nouvelle approche au stockage de documents ou d'objets personnels, créant une alternance intéressante de vide et de plein.

Wall cabinets introduce a new way of providing for the storage of documents or personal belongings and create an interesting alternation of empty and full volumes.

↑
L'anta abbraccia il piano, avvolgendone il bordo.
The door overlaps the worktop covering its edge.
La porte embrasse le plateau, enveloppant le bord.

cod. 52



cod. 44



cod. 504



→ Una cassetteria perfettamente integrata con la struttura della scrivania.
A chest of drawers which is perfectly integrated with the desk frame.
Tiroirs parfaitement intégrés à la structure du bureau.





direzionali

executive

direction



↑
L'illuminazione LED
migliora la visione
e modella i volumi.
LED lights allow a
better vision and
shape volumes.
L'éclairage avec LED
améliore la vision et
modèle les volumes.



I mobili totem esaltano la collezione fondata sul valore delle grandi superfici e sulla loro essenzialità. Il pannello verticale, con la sua semplicità e purezza, nasconde il contenuto. Le linee verticali di strip led esaltano il gioco volumetrico dei totem in cui i pannelli frontali coprono interamente i moduli di contenimento. La luce esalta la tridimensionalità e migliora la fruibilità.

Totem units enhance the collection and its large surfaces and essential lines. The vertical panel, simple and neat, hides its content. The vertical LED strips amplify the totem volumes where the front panels completely cover the storage modules. Light itself emphasises three-dimension volumes and improves usability.

Les meubles totem enrichissent la collection basée sur la valeur des grandes surfaces et de leur essentialisme. Le panneau vertical, avec sa simplicité et sa pureté, cache le contenu. Les bandes de LED verticales soulignent le jeu des volumes des totems où les panneaux antérieurs couvrent complètement les modules de rangement. La lumière augmente le jeu tridimensionnel et facilite l'utilisation.



cod. 52



←
L'incastro tra fianco
e top afferma la
grande cura di ogni
dettaglio.

The junction between
side and top panels
show the great care
dedicated to each and
every detail.

La jonction entre
le côté et le plateau
exprime le grand
soin dédié à chaque
détail.



cod. 504

**Una composizione articolata
in cui spessori, superfici
e materiali dialogano con
grande equilibrio.
Le forme innovative
esprimono una reale
evoluzione della postazione
direzionale.**

Une composition articulée
dans laquelle épaisseurs,
surfaces et matériaux
interagissent avec un grand
équilibre. Ces nouvelles
formes expriment une vraie
évolution des postes de
direction.

An articulated composition
where thicknesses, surfaces
and materials interact with
great balance.
These innovative shapes
are a sign of true evolution
in executive workstations.



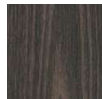


Il tavolo riunioni sintetizza le linee estetiche di tutta la collezione. L'intera composizione gioca unicamente sull'effetto degli spessori e dei materiali di piano e gambe.

La table de réunion reprend les lignes esthétiques de toute la collection. L'entière composition joue uniquement sur l'effet des épaisseurs et des matériaux du plateau et des pieds.

The meeting table synthesises the collection aesthetic lines. The entire composition pays with the differences in the thickness and materials of worktop and legs.

cod. 52



direzionali



executive



cod. 504

direction

Il legno in finitura chiara rompe gli schemi del codice estetico tipico delle collezioni direzionali. La luminosità complessiva caratterizza gli arredi, dando una nuova interpretazione al prodotto.

The light-coloured wood finishing breaks with the typical aesthetic schemes of executive collections. Furniture elements are characterised by a widespread luminosity that offers a new interpretation of this product.

Le bois clair change les schémas du code esthétique typique des collections de direction. La luminosité globale caractérise l'ameublement et donne une nouvelle interprétation au produit.



cod. 51



cod. 12



← Il contenitore si impone per il grande rigore formale degli elementi.

Storage units dominate with the high formal rigour of their elements.

Le rangement s'impose avec une grande rigueur formelle des éléments.

Le tonalità chiare e calde affermano la logica di modernità che ha ispirato il progetto. Ambienti austeri e istituzionali mutano, imponendosi per la loro modernità e raffinatezza.



cod. 44

Warm and light shades express the modern logical approach that has inspired this design. Austere and institutional settings are changing and impose their sense of modernity and elegance.

Les nuances claires et chaudes communiquent la logique de modernité qui a inspiré le projet. Les atmosphères austères et institutionnelles changent, s'imposant avec leur modernité et leur élégance.



cod. 504



→ Il tavolo da caffè riduce le proporzioni del grande tavolo riunioni.
The coffee table scales down the proportions of the large meeting table.
La table basse réduit les proportions de la grande table de réunion.

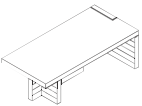


cod. 12



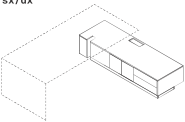
Scrivanie direzionali
Executive desks | Bureaux de direction

sx/dx



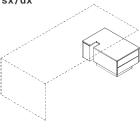
L 185 / 210 / 240
P 105
H 76

sx/dx

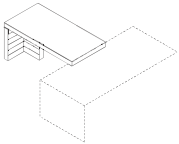


L 198
P 60
H 76

sx/dx



L 90
P 60
H 44

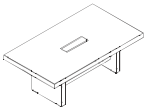


L 160
P 80
H 76

Tavoli da salotto e riunione
Coffee and meeting tables | Tables de salon et de réunion

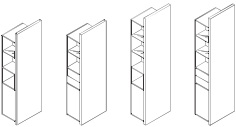


LxP 80 x 80
LxP 120 x 60
H 40



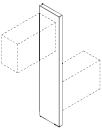
LxP 210 x 120
LxP 280 x 120
H 76

Contenitori totem
Totem cabinets | Meubles Totem



L 70
P 48,5
H1 223,4 / H2 261,8

Mobili sospesi e spalla verticale
Suspended cabinets and vertical panel | Meubles suspendus et panneau vertical



L 50
P 9
H 220



L 45
P 40
H 62,7



L 90
P 40
H 62,7

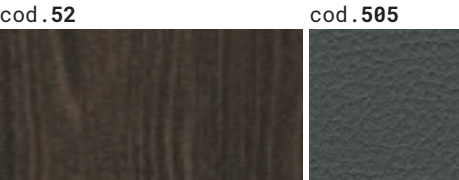
JERA ENOSI E.O.S. IULIO ELITE
DELTA FIL ROUGE 5th ELEMENT
OXI UP SCHERMI PIEGO CHIUDO
SEGUO SHARE CUBO PRONTO
CONTENITORI UNIVERSALI
I-MEET NICE POINT JAVA PAUSA
CONVIVIO FUNGO SEGNO
ICARO REGOLO KYOTO PODIO
LEAD JERA SCENA NEOCHAIR
TRAMA ATHENA FORMEN
GALASSIA DOLLY STAR SISTEMA
CAST CIAK PRIMA RASSEGNA
ESSAI HELLÒ OSCAR BROADWAY
F01 F02 F03 F04 F05 REGIA
VEDETTE FICTION TROUPE
ZOOM SUPEROTTO PROVINO
SELLO F01 BENCH F03 BENCH
MOVIE TRUKA JERA24 FESTIVAL
JETSET JERA22 TREND SET22
DOMUS DRIVE IN DIVO FLAGS
TRAILER WORKLAND



Legno e pelle caratterizzano in modo diverso i pannelli strutturali da quelli delle superfici di lavoro. Un effetto estetico e tattile prezioso e ricercato.

Wood and leather characterise the structural elements, creating a clear distinction from the working surfaces. An aesthetic and tactile effect, precious and sophisticated.

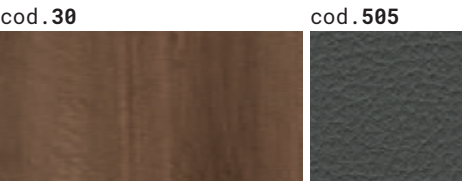
Le bois et le cuir caractérisent les panneaux structuraux différemment de ceux qui composent les surfaces de travail. Un effet esthétique et tactile précieux et sophistiqué.



↑
Superfici orizzontali per il lavoro e verticali per lo stoccaggio.
Horizontal surfaces for work and vertical volumes that provide storage space.
Surface horizontales pour le travail et verticales pour le rangement.



←
Un incastro perfetto tra piano e gamba, tra materiali diversi.
A perfect integration of leg and worktop, between different materials.
Une combinaison parfaite entre les pieds et le plateau, entre matériaux différents.





←
L'elettrificazione
avviene attraverso un
funzionale modulo di
cablaggio.
Electric connections
run through a
functional wiring
module.
L'électrification
est prévue avec un
module de câblage
fonctionnel.

**Un elegante connessione
tra fianco e piano,
un avvicendamento
attentamente studiato per
esaltare le variazioni di
finitura, le differenze tattili
tra legno e pelle.**

Une connexion élégante
entre le côté et le plateau,
un combinaison
soigneusement étudiée pour
souligner les finitions, les
différences tactiles entre le
bois et le cuir.

An elegant connection
between the side and the
top, a careful combination
designed to intensify tactile
differences in wood and
leather finishes.



cod. 83

cod. 519



**I contenitori a parete
introducono un modo nuovo
di prevedere lo stoccaggio
di documenti o oggetti
personali, creando
un'interessante alternanza
di vuoti e pieni.**

Wall cabinets introduce a
new way of providing for
the storage of documents
or personal belongings
and create an interesting
alternation of empty and full
volumes.

Les rangements à parois
introduisent une nouvelle
approche au stockage de
documents ou d'objets
personnels, créant une
alternance intéressante
de vide et de plein.



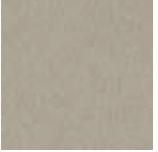
I mobili totem esaltano la collezione fondata sul valore delle grandi superfici e sulla loro essenzialità. Il pannello verticale, con la sua semplicità e purezza, nasconde il contenuto. Le linee verticali di strip led esaltano il gioco volumetrico dei totem in cui i pannelli frontali coprono interamente i moduli di contenimento. La luce esalta la tridimensionalità e migliora la fruibilità.

Totem units enhance the collection and its large surfaces and essential lines. The vertical panel, simple and neat, hides its content. The vertical LED strips amplify the totem volumes where the front panels completely cover the storage modules. Light itself emphasises three-dimension volumes and improves usability.

Les meubles totem enrichissent la collection basée sur la valeur des grandes surfaces et de leur essentialisme. Le panneau vertical, avec sa simplicité et sa pureté, cache le contenu. Les bandes de LED verticales soulignent le jeu des volumes des totems où les panneaux antérieurs couvrent complètement les modules de rangement. La lumière augmente le jeu tridimensionnel et facilite l'utilisation.



cod. 44



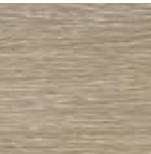
cod. 504



Le tonalità chiare e calde affermano la logica di modernità che ha ispirato il progetto. Ambienti austeri e istituzionali mutano, imponendosi per la loro modernità e raffinatezza.

Warm and light shades express the modern logical approach that has inspired this design. Austere and institutional settings are changing and impose their sense of modernity and elegance.

Les nuances claires et chaudes communiquent la logique de modernité qui a inspiré le projet. Les atmosphères austères et institutionnelles changent, s'imposant avec leur modernité et leur élégance.



cod. 12

Una composizione articolata in cui spessori, superfici e materiali dialogano con grande equilibrio. Le forme innovative esprimono una reale evoluzione della postazione direzionale.

An articulated composition where thicknesses, surfaces and materials interact with great balance. These innovative shapes are a sign of true evolution in executive workstations.

Une composition articulée dans laquelle épaisseurs, surfaces et matériaux interagissent avec un grand équilibre. Ces nouvelles formes expriment une vraie évolution des postes de direction.

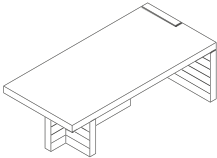


→
Il tavolo da caffè riduce le proporzioni del grande tavolo riunioni.
The coffee table scales down the proportions of the large meeting table.
La table basse réduit les proportions de la grande table de réunion.

.....

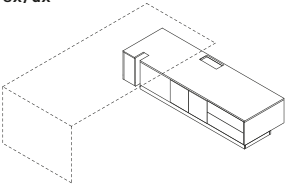
Scrivanie direzionali
Executive desks | Bureaux de direction

sx/dx



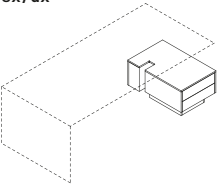
L 185 / 210 / 240
P 105
H 76

sx/dx

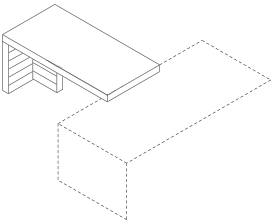


L 198
P 60
H 76

sx/dx

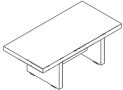


L 90
P 60
H 44

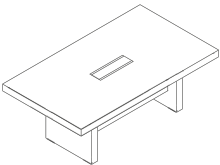


L 160
P 80
H 76

Tavoli da salotto e riunione
Coffee and meeting tables | Tables de salon et de réunion

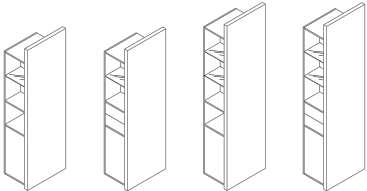


LxP 80 x 80
LxP 120 x 60
H 40



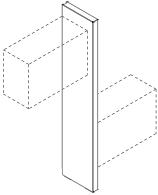
LxP 210 x 120
LxP 280 x 120
H 76

Contenitori totem
Totem cabinets | Meubles Totem



L 70
P 48,5
H1 223,4 / H2 261,8

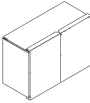
Mobili sospesi e spalla verticale
Suspended cabinets and vertical panel | Meubles suspendus et panneau vertical



L 50
P 9
H 220



L 45
P 40
H 62,7



L 90
P 40
H 62,7

DESCRIZIONE TECNICA

MOD. JERA

SCRIVANIE

Disponibili in due versioni:

-scrivania con fianco e schiena tappezzati in ECO-PELLE

-scrivania con fianco e schiena tappezzati in ECO-PELLE e allungo laterale

Dimensioni disponibili : L.1850-2100-2400 x p.1050 mm

Il piano ad alto spessore da 90 mm è realizzato con struttura a scocca autoportante costituito da :

>> fodera superiore e fasce perimetrali in pannello di MDF sp. 18 rivestito nella parte a vista, con 3d-foil effetto legno: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

>> fodera inferiore e intelaiatura strutturale interna costituita da pannello nobilitato melaminico sp. mm 18.

La schiena e il fianco sono realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 accoppiati a sandwich per uno spessore totale di 90 mm., tappezzati nella parte a vista, con ECO-PELLE nei colori: GRIGIO 504, ARDESIA 505, NERO 506, FANGO 519, supportata da ovatta di fibra acrilica sp. 12 mm , decorati con impunture lineari. Nella parte inferiore , a contatto con il pavimento, sono inseriti scivoli in nylon nero sp. 10 mm dotati di feltrini autolivellanti.

L'unione strutturale tra piano e struttura di sostegno avviene tramite staffe di sostegno realizzate in lega di zama presso-fusa sp. mm 10, verniciate nero opaco, opportunamente sagomate con spigoli arrotondati e fissate tramite viti passo metrico 8ma..

ALLUNGO e CASSETTIERA

Struttura interna realizzata con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 colore NERO 59, rifiniti perimetralmente con bordo ABS sp. mm 0,45 in tinta con la superficie.

Zoccolo, frontali, ante, schiena, fianchi finali e top realizzati con pannelli di fibre di legno tipo MDF sp. mm 18 rivestiti nella parte a vista, con 3d-foil effetto legno: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

La struttura dei cassetti è costituita da spondine laterali realizzate con pannelli di particelle di legno sp. mm 12 nel colore NERO 59, rifiniti perimetralmente con bordo ABS sp. mm 0,45 in tinta con la superficie, le quali scorrono su guide metalliche con cuscinetti in nylon dotati di fine corsa in apertura e chiusura ammortizzata. Le ante e i cassetti sono dotate di sistema premi-apri.

L'allungo è da completare sempre con top-access (fornito separatamente)

TOP-ACCESS

Disponibili in 2 tipologie: standard o multifunzione.

-Top-access standard realizzato in estruso di alluminio anodizzato colore nero satinato, con sportellino superiore apribile dotato di spazzolino parapolvere.

-Top-access multifunzione completo di cablaggio elettrico e dati, e dotato di sistema di chiusura elettrico a scomparsa.

Il cablaggio è costituito da : n° 2 prese Schuko ITALIA/GERMANIA, n°2 prese dati RJ45 Cat.6 e n°2 porte CHARGER USB, cavi di alimentazione da 2 metri .

Sistema di protezione automatico che impedisce la chiusura accidentale del coperchio se le prese sono inserite .

La cornice e la copertura superiore sono in acciaio verniciato nero spazzolato.

PENISOLA FRONTALE

Dimensioni disponibili : L.1600 x p.800 mm

Il piano ad alto spessore da 90 mm è realizzato con struttura a scocca autoportante costituito da :

>> fodera superiore e fasce perimetrali in pannello di MDF sp. 18 rivestito nella parte a vista, con 3d-foil effetto legno: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

>> fodera inferiore e intelaiatura strutturale interna costituita da pannello nobilitato melaminico sp. mm 18.

La schiena e il fianco sono realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 accoppiati a sandwich per uno spessore totale di 90 mm., tappezzati nella parte a vista, con ECO-PELLE nei colori : GRIGIO 504, ARDESIA 505, NERO 506, FANGO 519, supportata da ovatta di fibra acrilica sp. 12 mm , decorati con impunture lineari . Nella parte inferiore , a contatto con il pavimento, sono inseriti scivoli in nylon nero sp. 10 mm dotati di feltrini autolivellanti.

L'unione strutturale tra piano e struttura di sostegno avviene tramite staffe di sostegno realizzate in lega di zama presso-fusa sp. mm 10, verniciate nero opaco, opportunamente sagomate con spigoli arrotondati e fissate tramite viti passo metrico 8ma.

TAVOLI RIUNIONE

Dimensioni disponibili : L.2100 e L.2800 x p.1200 mm

Il piano ad alto spessore da 90 mm è realizzato con struttura a scocca autoportante costituito da :

>> fodera superiore e fasce perimetrali in pannello di MDF sp. 18 rivestito nella parte a vista, con 3d-foil effetto legno: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

>> fodera inferiore e intelaiatura strutturale interna costituita da pannello nobilitato melaminico sp. mm 18.

Il piano è dotato di top access tipo flip-top ricavato direttamente sulla superficie ed in tinta con la stessa.

I fianchi sono realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 accoppiati a sandwich per uno spessore totale di 90 mm., rivestiti nella parte a vista, con ECO-PELLE nei colori: GRIGIO 504, ARDESIA 505, NERO 506, FANGO 519.

Nella parte inferiore , a contatto con il pavimento, sono inseriti scivoli in nylon nero sp. 10 mm dotati di feltrini autolivellanti.

La struttura è completata da due schiene di collegamento e un ripiano (per il supporto di cavi e prese elettriche), realizzati con pannelli di particelle di legno nobilitato melaminico sp. 18 mm , disponibili nei colori : NERO 59 e STONE GREY 44, rifiniti perimetralmente con bordo ABS mm 0,45 in tinta con la superficie. L'unione strutturale tra piano e struttura di sostegno avviene tramite staffe di sostegno realizzate in lega di zama presso-fusa sp. mm 10, verniciate nero opaco, opportunamente sagomate con spigoli arrotondati e fissate tramite viti passo metrico 8ma.

TAVOLI DA SALOTTO

Dimensioni disponibili : quadrato L.800 x p.800 , rettangolare L.1200x p.60 mm.

Il piano spessore totale 54 mm è realizzato in Folding con pannello di derivati del legno sp. 18 rivestito nella parte a vista, con 3d-foil effetto legno: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

I fianchi sono realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 accoppiati a sandwich per uno spessore totale di 54 mm., rivestiti nella parte a vista, con ECO-PELLE nei colori: GRIGIO 504, ARDESIA 505, NERO 506, FANGO 519. Nella parte inferiore , a contatto con il pavimento, sono inseriti scivoli in nylon nero sp. 10 mm. La struttura è completata da una schiena di collegamento realizzata con pannello di particelle di legno nobilitato melaminico sp. 18 mm , disponibile nei colori : NERO 59 e STONE GREY 44, rifinito perimetralmente con bordo ABS mm 0,45 in tinta con la superficie.

CONTENITORI TOTEM

Struttura realizzata con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 nei colori NERO 59 e STONE GREY 44, rifiniti perimetralmente con bordo ABS sp. mm 0,45 in tinta con la superficie. Sulla base sono inseriti 4 piedini livellatori di colore nero.

Sui due lati verticali sono inseriti profili incassati con corpi illuminanti a LED ad accensione/spegnimento tramite sensori a sfioramento.

La struttura dei cassetti è costituita da spondine laterali realizzate con pannelli di particelle di legno sp. mm 12 nel colore NERO 59,

rifiniti perimetralmente con bordo ABS sp. mm 0,45 in tinta con la superficie. Le guide scorrevoli sono del tipo in metallo con cuscinetti in nylon dotati di fine corsa in estrazione e self-closing in chiusura.

I ripiani in vetro sono realizzati con lastre float temperato fume sp. mm 8 completi di supporti pressofusi cromati.

I frontali dei cassetti e le ante sono realizzati con pannelli di derivati del legno sp. 18 rivestiti nella parte a vista, con 3d-foil effetto legno: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

Le ante e i cassetti sono dotate di sistema premi-apri.

Il grande frontale di finitura, di spessore totale 54 mm è sagomato con lavorazione a Folding ricavato da pannello di derivati del legno sp. 18 rivestito nella parte a vista, con 3d-foil effetto legno: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

MOBILI SOSPESI

Struttura e ripiano realizzati con pannelli di particelle legno sp. mm 18 nobilitati in melaminico, disponibili nei colori : NERO 59 e STONE GREY 44, rifiniti perimetralmente con bordo ABS mm 0,45 in tinta con la superficie.

Il fissaggio a parete avviene tramite elementi a scomparsa registrabili con portata kg 60 cad.

Il ripiano è dotato di ferramenta a scomparsa, posizionabile in altezza con passo di 32mm.

Le ante sono realizzate con lavorazione a Folding su pannello di derivati del legno sp. 18 con il lato interno nobilitato in tinta con la struttura e le parti a vista rivestite in 3d-foil effetto legno nei colori: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

Sono dotate di incasso/maniglia sopra e sotto ed hanno sagoma avvolgente a "C" in verticale rispetto alla struttura.

Tutte le cerniere sono del tipo con ala e scatola metallica con 3 campi di regolazione e dotate di sistema di ammortizzamento soft-closing.

SPALLA VERTICALE PER MOBILI SOSPESI

Realizzata con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 accoppiati a sandwich per uno spessore totale di 90 mm., tappezzati nella parte a vista, con ECO-PELLE nei colori: GRIGIO 504, ARDESIA 505, NERO 506, FANGO 519. Dotata di staffa metallica di fissaggio a muro. Nella parte inferiore, a contatto con il pavimento, sono inseriti scivoli in nylon nero con feltrini autolivellanti.

MOBILI CONTENITORI BASSI E MEDI

Sono disponibili nelle larghezze cm 45 e cm 90 ed in 2 diverse tipologie in altezza: bassi e medi.

La struttura è realizzata con pannelli di particelle legno sp. mm 18 (i ripiani mm25) nobilitati in melaminico, disponibili nei colori : NERO 59 e STONE GREY 44, rifiniti perimetralmente con bordo ABS mm 0,45 in tinta con la superficie ed è dotata di piedini livellatori.

Le ante sono realizzate con pannelli derivati del legno sp. mm 18 rivestiti nella parte a vista, con 3d-foil effetto legno nei colori: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

Le ante legno basse e medie sono dotate di serratura a paletto e sistema di ammortizzamento soft-closing.

Le composizioni dei mobili sono da completare sempre con top di finitura e fianchi finali (forniti a parte).

TOP E FIANCHI FINALI

Sono realizzati con lavorazione a Folding di spessore totale 50 mm. Materiale costituito da pannello di derivati del legno sp. 18 con la parte a vista rivestita in 3d-foil effetto legno nei colori: OLMO GREY 12, NOCE BALI 30, FRASSINO BROWN 52, NERO 56, WENGÈ 60, TORTORA 83.

IMBALLO

Tutti i componenti sono forniti smontati ed imballati con involucro pieghevole in cartone triplo, listelli di protezione perimetrale e per i riempimenti ove occorre. Gli angoli sono protetti, ove occorre, con paraspigoli anti-urto. La chiusura dell'imballo avviene mediante nastro adesivo e reggetta in nylon termosaldato.

Le cassettiere sono fornite montate, protette sui lati con angolari in cartone ondulato pressato ed imballate con foglia di polietilene termoretraibile.

Emesso da Ufficio Tecnico LAS MOBILI

Data ultima revisione: GIUGNO 2024

JERA

TECHNICAL DESCRIPTION

MOD. JERA

DESKS

Available in two versions:

- desk with side and back panel upholstered in ECO-PELLE
- desk with side and back panel upholstered in ECO-PELLE and lateral extension.

Available sizes: Wd.1850/2100/2400 x Dpt.1050 mm

The extra thick 90 mm top is made in a self-supporting shell structure composed of:

>> upper lining and perimetral band in 18 mm thick MDF panel, with visible parts coated with wood effect 3d foil: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

>> lower lining and internal structural frame composed of 18 mm thick melamine faced panel.

The back panel and sides are made in 18 mm thick chipboard panels, sandwich joined for a total thickness of 90mm, upholstered on the visible part with ECO-PELLE in the colours: GREY 504, SLATE 505, BLACK 506, MUD 519, supported by acrylic fibre batting, thickness 12 mm, decorated with linear stitching. In the lower part, in contact with the floor, 10 mm thick black nylon slides are inserted, equipped with self-levelling felt pads. The top and support structure are joined using support brackets in a die-cast zamak alloy, thickness 10 mm, painted in matt black, compatibly shaped with rounded edges and fastened using 8ma screws.

EXTENSION AND PEDESTAL

Internal structure made with 18 mm thick chipboard panels in BLACK 59, finished along the perimeter with a 0,45 mm thick ABS edge in the same colour as the surface.

Plinth, front panels, doors, back panel, final sides and top made in 18 mm thick MDF fibreboard panels, with the visible part coated with wood effect 3d foil: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

The drawer structure is made with 12 mm thick chipboard panels in colour BLACK 59, finished along the perimeter with a 0,45 mm thick ABS edge in the same colour as the surface, which slide along metal guides with nylon bearings, equipped with drawer stop for opening and soft-close mechanism.

The doors and drawers are fitted with a push release mechanism. The extension is to be completed with a top-access (supplied separately)

TOP-ACCESS

Available in two types: standard or multi-purpose

- Standard top-access made in anodised aluminium extrusion, satin-finished black colour, with openable upper hatch door fitted with dust protection brush.

- Multi-purpose top-access complete with electrical wiring and data, equipped with electrical disappearing closing system.

Wiring consists in: no.2 Schuko sockets (ITALY-GERMANY), no.2 RJ45 Cat.6 data sockets and no.2 CHARGER USB ports, 2 meters long power cables.

The side laser sensor detects the presence of plugs, preventing accidental closing when installed.

Border and cover are in black brushed painted steel.

FRONT TERMINAL

Available sizes: Wd.1600 x Dpt.800 mm

The extra thick 90 mm top is made in a self-supporting shell structure composed of:

>> upper lining and perimetral band in 18 mm thick MDF panel, with visible part coated with wood effect 3d foil: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

>> lower lining and internal structural frame composed of 18 mm

thick melamine faced panel.

The back panel and sides are made in 18 mm thick chipboard panels, sandwich joined for a total thickness of 90mm, upholstered on the visible part with ECO-PELLE in the colours: GREY 504, SLATE 505, BLACK 506, MUD 519, supported by acrylic fibre batting, thickness 12 mm, decorated with linear stitching.

In the lower part, in contact with the floor, 10 mm thick black nylon slides are inserted, equipped with self-levelling felt pads.

The top and support structure are joined using support brackets in a die-cast zamak alloy, thickness 10 mm, painted in matt black, compatibly shaped with rounded edges and fastened using 8ma screws.

MEETING TABLES

Available sizes: Wd.2100 and Wd.2800 x Dpt.1200 mm

The extra thick 90 mm top is made in a self-supporting shell structure composed of:

>> upper lining and perimetral band in 18 mm thick MDF panel, with visible part coated with wood effect 3d foil: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

>> lower lining and internal structural frame composed of 18 mm thick melamine faced panel.

The top is fitted with a flip-flop type top-access built-in to the top and in the same colour.

The sides are made in 18 mm thick chipboard panels, sandwich joined for a total thickness of 90mm, upholstered on the visible part with ECO-PELLE in the colours: GREY 504, SLATE 505, BLACK 506, MUD 519.

In the lower part, in contact with the floor, 10 mm thick black nylon slides are inserted, equipped with self-levelling felt pads.

The structure is completed by two connecting back panels and a shelf (for support of cables and sockets), made in 18 mm thick melamine faced chipboard and available in the colours: BLACK 59 and STONE GREY 44, finished along the perimeter with a 0,45 mm ABS edge, in the same colour as the surface.

The top and support structure are joined using support brackets in a die-cast zamak alloy, thickness 10 mm, painted in matt black, compatibly shaped with rounded edges and fastened using 8ma screws.

COFFEE TABLES

Available sizes: square Wd.800 x Dpt.800, rectangular Wd.1200 x Dpt.60 mm.

The top with total thickness 54 mm is made with a Folding system with 18 mm panels of reconstituted wood, with visible part coated with wood effect 3d foil: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

The sides are made in 18 mm thick chipboard panels, sandwich joined for a total thickness of 54mm, upholstered on the visible part with ECO-PELLE in the colours: GREY 504, SLATE 505, BLACK 506, MUD 519. In the lower part, in contact with the floor, 10 mm thick black nylon slides are inserted. 10 mm. The structure is completed by a connecting back panel, made in 18 mm thick melamine faced chipboard and available in the colours: BLACK 59 and STONE GREY 44, finished along the perimeter with a 0,45 mm ABS edge, in the same colour as the surface.

TOTEM CABINETS

Structure made with 18 mm thick chipboard panels in BLACK 59 and STONE GREY 44, finished along the perimeter with a 0,45 mm thick ABS edge, in the same colour as the surface. On the base there are 4 black levelling feet.

On the two vertical sides, built-in profiles are inserted, with LED lights controlled by movement sensors.

The structure of drawers are composed of lateral sides in 12 mm thick chipboard panels in colour BLACK 59, finished along the perimeter with a 0,45 mm thick ABS edge in the same colour as the surface.

The sliding guides are in metal with nylon bearings, equipped

with drawer stop for opening and self-closing mechanism. The glass planes are made in 8 mm thick tempered smoked float glass, complete with die-cast chrome-plated supports. Fronts of drawers and door are made from 18 mm thick panels of reconstituted wood, with visible part coated with wood effect 3d foil: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

The doors and drawers are fitted with a push release mechanism. The large front finish panel, with total thickness 54 mm is shaped with a Folding system, made from an 18 mm thick panel of reconstituted wood, with visible part coated with wood effect 3d foil: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

SUSPENDED CABINETS

Structure and shelving made using 18 mm thick chipboard panels, melamine faced and available in the colours: BLACK 59 and STONE GREY 44, finished along the perimeter with a 0,45 mm ABS edge, in the same colour as the surface.

Units fastened to wall using adjustable disappearing elements, each with a capacity of 60 kg.

The shelf is fitted with disappearing hardware, positionable at height at an interval of 32mm.

Doors are made with a Folding system on an 18 mm thick panel of reconstituted wood, with melamine faced internal side in the same colour as the structure, and the visible part coated in wood effect 3d foil in the colours: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

They are fitted with recess/handle above and below, with an enveloping "C" shape, vertical to the structure.

All hinges are the type with wing and metal plate with 3 regulation ranges and equipped with shock-absorbing soft-close system.

VERTICAL PANEL FOR SUSPENDED CABINETS

Made in 18 mm thick chipboard panels, sandwich joined for a total thickness of 90mm, upholstered on the visible part with ECO-PELLE in the colours: GREY 504, SLATE 505, BLACK 506, MUD 519.

Fitted with metal bracket for fastening to the wall. In the lower part, in contact with the floor, 10 mm thick black nylon slides are inserted with self-levelling felt pads.

LOW AND MEDIUM STORAGE CABINETS

These are available in widths of 45 cm and 90 cm and in two different heights: low and medium.

Structure made using 18 mm thick chipboard panels (shelves 25 mm), melamine faced and available in the colours: BLACK 59 and STONE GREY 44, finished along the perimeter with a 0,45 mm ABS edge, in the same colour as the surface and fitted with levelling feet.

Doors are made in 18 mm panels deriving from wood, with visible part coated with wood effect 3d foil in the colours: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

Low and medium blind doors are fitted with a latch lock and shock-absorbing soft-close system.

Furniture compositions are always to be completed with top finish+final sides (supplied separately).

TOP AND FINAL SIDES PANELS

These are made with a Folding system, with total thickness 50 mm. Material composed of 18 mm thick reconstituted wood panels, with the visible part coated in wood effect 3d foil in the colours: GREY ELM 12, BALI WALNUT 30, BROWN ASH 52, BLACK 56, WENGÉ 60, GREY BEIGE 83.

PACKAGING

All components are supplied disassembled and packaged with a foldable triple-cardboard box, perimeter protection strips and filling where necessary. The corners are protected, where

necessary, with anti-impact protective corners. The packaging is closed by adhesive tape and heat-sealed nylon strap.

The pedestals are supplied assembled, protected on the sides with corners in pressed corrugated cardboard and packed with heat-shrink polyethylene leaf.

Released by the Technical Office of LAS MOBILI

last revision date: JUNE 2024

JERA