



## La collezione si caratterizza per:

**01/** Piani in varie finiture e struttura monocolore. **02/** Giunzione a 45° tra piano e fianco. **03/** Struttura monocolore con cassettiere o mobile di servizio portante. **04/** Trave sotto piano cablata. **05/** Contenitori in 2 altezze con ante scorrevoli, a battente o a cassettoni. **06/** Pensili con ante a battente. **07/** Boiserie con mensole e illuminazione led opzionale. **08/** Tavoli riunione quadrati, rettangolari e componibili. **09/** 2 finiture di legni per piani e contenitori. **10/** 3 finiture di piallacci di legno per piani e contenitori. **11/** 1 finitura monocolore per le strutture. **12/** 2 finiture vetro per le ante. **13/** 1 finitura per telai ante in alluminio. **14/** Sistema di ammortizzazione delle ante in legno e vetro.

## This collection is characterised by:

**01/** Tops in various finishes and single-colour frame. **02/** 45° junction between tops and sides. **03/** Single-colour frame with drawers or free-standing service unit. **04/** Wired beam under the top. **05/** Two-height storage units with sliding or hinged doors or drawers. **06/** Wall cabinets with hinged doors. **07/** Wall panelling with shelves and LED lighting as an option. **08/** Square, rectangular and modular meeting tables. **09/** 2 wood finishes for the tops and the storage units. **10/** 3 veneer wood finishes for the tops and the storage units. **11/** 1 single-colour finish for the structures. **12/** 2 glass finishes for the doors. **13/** 1 finish for door aluminium frames. **14/** Soft-closing system for wood and glass doors.

## La collection est caractérisée par :

**01/** Plateaux en différentes finitions et structure monochrome. **02/** Jonction à 45° entre le plateau et le côté. **03/** Structure monochrome avec tiroirs ou armoire de service porteuse. **04/** Poteau sous plan câblé. **05/** Rangements en 2 hauteurs avec portes coulissantes, battantes ou à tiroirs. **06/** Rangement suspendu à portes battantes. **07/** Boiserie avec étagères et éclairage LED en option. **08/** Tables de réunion carrées, rectangulaires et composables. **09/** 2 finitions en bois pour plateaux et armoires. **10/** 3 finitions en bois plaqué pour plateaux et rangements. **11/** 1 finition monochrome pour les structures. **12/** 2 finitions pour les verres des portes. **13/** 1 finition pour les châssis en aluminium des portes. **14/** Système d'amortissement pour portes en bois et en verre.









cod. 64

**La connessione a 45 gradi, tra piano e gamba, conferisce carattere e stile al prodotto. È la sintesi ideale tra pulizia formale e perfetta tecnica costruttiva.**

The 45-degree junction between top and legs gives character and style to the entire desk. This is the ideal synthesis between formal definition and impeccable construction technique.

La jonction à 45 degrés entre le plateau et le pied augment le caractère et le style de l'ensemble du bureau. C'est la synthèse idéale entre la propreté formelle et une technique de construction parfaite.



← Vani porta oggetti nella scrivania e vani a giorno nei contenitori.  
Storage compartments in the desk and open shelves in the units.  
Compartiments porte-objets dans le bureau et rangements ouverts dans les meubles.



↑ Un modulo di cablaggio sotto piano discreto e funzionale.  
A discreet and functional wiring module installed under the top.  
Module de câblage sous le plateau, discret et fonctionnel.





**Le librerie permettono un corretto stoccaggio a vista o all'interno di grandi e capienti cassetti. La possibilità di esporre e contenere diventa massima in ogni modulo.**

Bookcases allow proper storage in sight or inside large and spacious drawers. Storage and display are at their best in each module.

Les bibliothèques permettent le rangement à vue ou à l'intérieur de tiroirs à grande capacité. La possibilité de montrer et de ranger est au maximum dans chaque module.

↑  
La cassa nera valorizza la varietà delle finiture dei frontali.  
The black structure highlights the variety of finishes on the front elements.  
La structure en noir met en évidence la variété des finitions des panneaux frontaux.



cod . 64



cod . 63

**L'alternanza dei vuoti e dei pieni e l'effetto di contrapposizione tra le finiture della cassa e dei frontali determinano un effetto estetico nuovo che rende ogni composizione leggera e proporzionata.**

The alternation of empty and full volumes, and the juxtaposition of the finishes of the case and front panels creates a new aesthetic effect that makes each composition light and proportionate.

L'alternance entre les vides et les pleins et l'effet de contraste entre les finitions de la structure et des panneaux frontaux déterminent un nouvel effet esthétique qui rend chaque composition légère et proportionnée.











**Il fianco e il piano in finitura legno creano uno stacco netto con la struttura. Un effetto di sospensione che alleggerisce e rinnova l'immagine della postazione direzionale.**

The side and the worktop in wood finish outline a visual interruption with the structure. A suspension effect that lightens and refreshes the image of executive workstations.

Le côté et le plateau en finition bois créent un contraste clair avec la structure. Un effet de suspension qui donne légèreté et renouvelle l'image du poste de direction.

→  
Una connessione perfetta a 45 gradi, un particolare di grande qualità.  
A spotless 45-degree junction, a sign of great manufacturing quality.  
Une jonction parfaite à 45 degrés, un détail de grande qualité.



cod. 27







**L'ufficio direzionale  
acquisisce una nuova  
immagine, autorevole e  
moderna, anche grazie ai  
contenitori in appoggio con  
ante scorrevoli e a quelli  
sospesi a parete.**

Executive offices acquire  
a new, authoritative and  
modern image, enhanced  
also sliding-door storage  
units and wall units.

Le bureau de direction  
acquiert une nouvelle image  
d'autorité et modernité,  
aussi grâce aux éléments  
de rangement à portes  
coulissantes et suspendus  
aux parois.

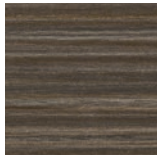


cod. 64

→  
Cassettiera strutturale  
con ante premi apri a  
contrasto di finitura.  
Structural chest of  
drawers with push-open  
doors in contrasting  
finish.  
Jeux de tiroirs  
structurels avec  
portes pousse-ouvre  
en finition contrastée.







cod. 63

↑  
Tavolo riunioni  
quadrato con gamba  
pannellata centrale  
in colore nero.  
Square meeting tables  
with black central  
panelled leg.  
Table de réunion  
carrée avec pied  
central à panneaux  
de couleur noire.



cod. 64

**Il tavolo riunioni richiama  
le linee della scrivania,  
sintetizzandone i tratti.  
La forma delle gambe  
pannellate consente  
un’ottimale fruizione da  
parte dei capo tavola.**

This meeting table is  
inspired by the executive  
desk aesthetic lines that  
highlight its features.  
The shape of panelled legs  
allows optimal use of all  
available seats.

La table de réunion s’inspire  
aux lignes du bureau de  
direction, en résumant ses  
caractéristiques. La forme  
des pieds à panneaux permet  
une utilisation optimale des  
places en tête de table.





Con Élite le sale riunioni mantengono un’immagine elegante e austera. Al contempo, l’articolazione dei contenitori in appoggio e sospesi comunica modernità e funzionalità.

With Elite, meeting rooms maintain an elegant and austere image. At the same time, the articulation of resting and suspended containers communicates modernity and functionality.

Avec Élite, les salles de réunion maintiennent une image élégante et austère. Au même temps, l’articulation des conteneurs soutenus et suspendus communique modernité et fonctionnalité.



↑  
Il carter di copertura nasconde completamente la risalita cavi.  
The cover panel completely hides the cables.  
La couverture cache complètement la montée des câbles.

→  
Soluzione di contenimento con pensile dotato di schienale rialzato.  
Wall storage solution with raised back.  
Solution de rangement avec élément suspendu à dossier surélevé.



cod. 64



Il contenitore ad ante scorrevoli rappresenta un modo nuovo di contenere documenti o di esporre oggetti personali, un passaggio stilistico dalla casa all’ufficio.

The sliding-door storage offers a new way of filing documents or displaying personal objects, a stylistic passage from home to office.

Le rangement à portes coulissantes représente une nouvelle façon de protéger les documents ou de montrer les objets, un passage stylistique de la maison au bureau.





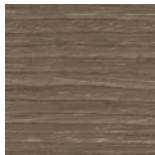




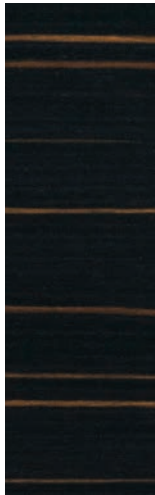
Elite ESSENZA

La collezione aumenta il suo valore grazie all'impiego di due rivestimenti in tranciato di legno per piani ed ante. L'aspetto tattile diventa fattore discriminante di scelta, il calore e la matericità diventano elementi caratterizzanti che superano ogni considerazione estetica.

This collections features the added value of two veneer finishes for doors and tops. The surface tactile feel becomes crucial in choosing this collection, heat and texture become characterising elements that go beyond any aesthetic consideration.



cod. 26



cod. 25



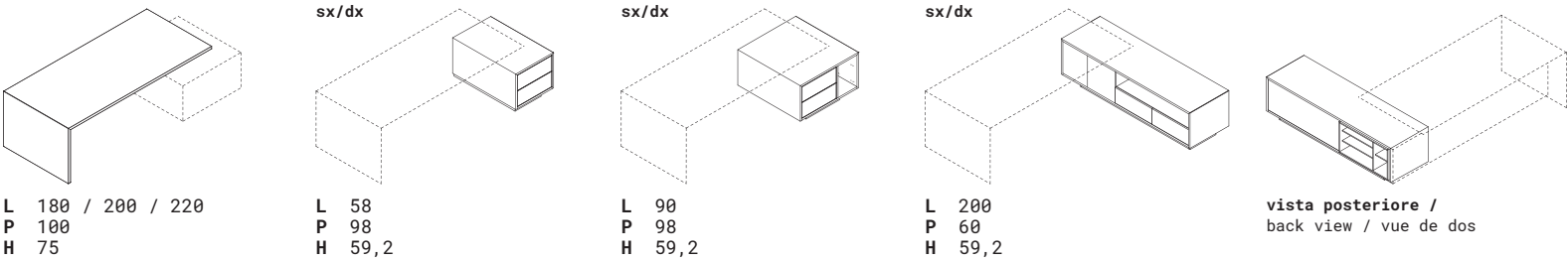
←  
Tavolo riunioni con  
modulo di cablaggio  
centrale.  
Meeting table with  
central module for  
wiring.  
Table de réunion avec  
module de câblage  
central.



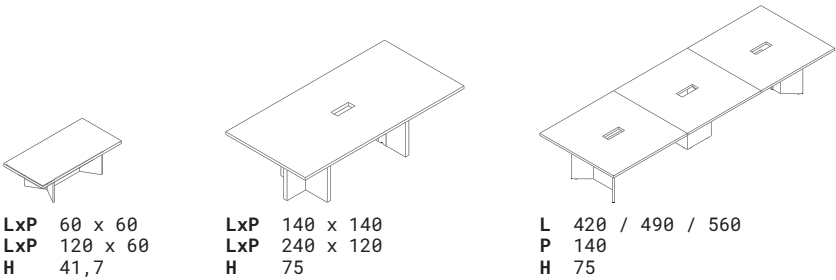




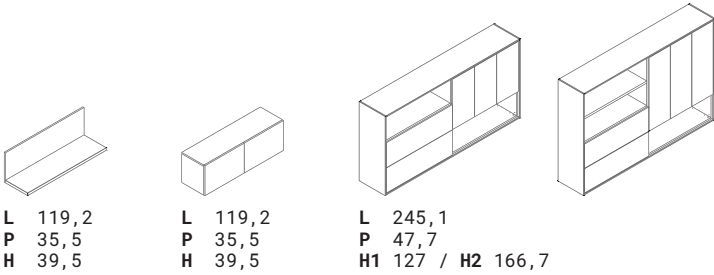
Scrivanie direzionali  
Executive desks | Bureaux de direction



Tavoli da salotto e riunione  
Coffee and meeting tables | Tables de salon et de réunion



Pensili e monoliti  
Suspended elements and monoliths cabinets | Elements suspendus et meubles monolitiques





**JERA ENOSI E.O.S. IULIO ELITE**  
**DELTA** FIL ROUGE 5th ELEMENT  
OXI UP SCHERMI PIEGO CHIUDO  
SEGUO SHARE CUBO PRONTO  
CONTENITORI UNIVERSALI  
I-MEET NICE POINT JAVA PAUSA  
CONVIVIO FUNGO SEGNO  
ICARO REGOLO KYOTO PODIO  
LEAD JERA SCENA NEOCHAIR  
TRAMA ATHENA FORMEN  
GALASSIA DOLLY STAR SISTEMA  
CAST CIAK PRIMA RASSEGNA  
ESSAI HELLÒ OSCAR BROADWAY  
F01 F02 F03 F04 F05 REGIA  
VEDETTE FICTION TROUPE  
ZOOM SUPEROTTO PROVINO  
SELLO F01 BENCH F03 BENCH  
MOVIE TRUKA JERA24 FESTIVAL  
JETSET JERA22 TREND SET22  
DOMUS DRIVE IN DIVO FLAGS  
TRAILER WORKLAND



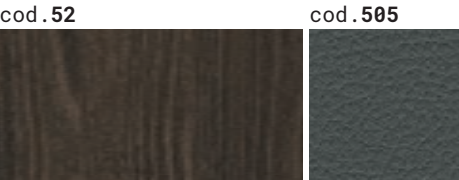




**Legno e pelle caratterizzano in modo diverso i pannelli strutturali da quelli delle superfici di lavoro. Un effetto estetico e tattile prezioso e ricercato.**

Wood and leather characterise the structural elements, creating a clear distinction from the working surfaces. An aesthetic and tactile effect, precious and sophisticated.

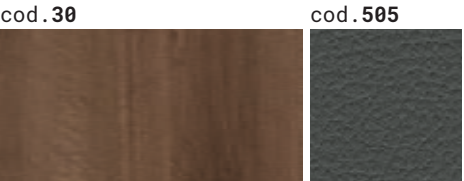
Le bois et le cuir caractérisent les panneaux structuraux différemment de ceux qui composent les surfaces de travail. Un effet esthétique et tactile précieux et sophistiqué.



↑  
Superfici orizzontali per il lavoro e verticali per lo stoccaggio.  
Horizontal surfaces for work and vertical volumes that provide storage space.  
Surface horizontales pour le travail et verticales pour le rangement.



←  
Un incastro perfetto tra piano e gamba, tra materiali diversi.  
A perfect integration of leg and worktop, between different materials.  
Une combinaison parfaite entre les pieds et le plateau, entre matériaux différents.







←  
L'elettrificazione  
avviene attraverso un  
funzionale modulo di  
cablaggio.  
Electric connections  
run through a  
functional wiring  
module.  
L'électrification  
est prévue avec un  
module de câblage  
fonctionnel.

**Un elegante connessione  
tra fianco e piano,  
un avvicendamento  
attentamente studiato per  
esaltare le variazioni di  
finitura, le differenze tattili  
tra legno e pelle.**

Une connexion élégante  
entre le côté et le plateau,  
un combinaison  
soigneusement étudiée pour  
souligner les finitions, les  
différences tactiles entre le  
bois et le cuir.

An elegant connection  
between the side and the  
top, a careful combination  
designed to intensify tactile  
differences in wood and  
leather finishes.



**I contenitori a parete  
introducono un modo nuovo  
di prevedere lo stoccaggio  
di documenti o oggetti  
personali, creando  
un'interessante alternanza  
di vuoti e pieni.**

Wall cabinets introduce a  
new way of providing for  
the storage of documents  
or personal belongings  
and create an interesting  
alternation of empty and full  
volumes.

Les rangements à parois  
introduisent une nouvelle  
approche au stockage de  
documents ou d'objets  
personnels, créant une  
alternance intéressante  
de vide et de plein.





**I mobili totem esaltano la collezione fondata sul valore delle grandi superfici e sulla loro essenzialità. Il pannello verticale, con la sua semplicità e purezza, nasconde il contenuto. Le linee verticali di strip led esaltano il gioco volumetrico dei totem in cui i pannelli frontali coprono interamente i moduli di contenimento. La luce esalta la tridimensionalità e migliora la fruibilità.**

Totem units enhance the collection and its large surfaces and essential lines. The vertical panel, simple and neat, hides its content. The vertical LED strips amplify the totem volumes where the front panels completely cover the storage modules. Light itself emphasises three-dimension volumes and improves usability.

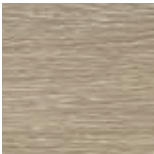
Les meubles totem enrichissent la collection basée sur la valeur des grandes surfaces et de leur essentialisme. Le panneau vertical, avec sa simplicité et sa pureté, cache le contenu. Les bandes de LED verticales soulignent le jeu des volumes des totems où les panneaux antérieurs couvrent complètement les modules de rangement. La lumière augmente le jeu tridimensionnel et facilite l'utilisation.



**Le tonalità chiare e calde affermano la logica di modernità che ha ispirato il progetto. Ambienti austeri e istituzionali mutano, imponendosi per la loro modernità e raffinatezza.**

Warm and light shades express the modern logical approach that has inspired this design. Austere and institutional settings are changing and impose their sense of modernity and elegance.

Les nuances claires et chaudes communiquent la logique de modernité qui a inspiré le projet. Les atmosphères austères et institutionnelles changent, s'imposant avec leur modernité et leur élégance.



cod. 12

**Una composizione articolata in cui spessori, superfici e materiali dialogano con grande equilibrio. Le forme innovative esprimono una reale evoluzione della postazione direzionale.**

An articulated composition where thicknesses, surfaces and materials interact with great balance. These innovative shapes are a sign of true evolution in executive workstations.

Une composition articulée dans laquelle épaisseurs, surfaces et matériaux interagissent avec un grand équilibre. Ces nouvelles formes expriment une vraie évolution des postes de direction.



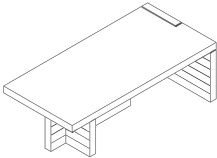
→ Il tavolo da caffè riduce le proporzioni del grande tavolo riunioni.  
The coffee table scales down the proportions of the large meeting table.  
La table basse réduit les proportions de la grande table de réunion.



.....

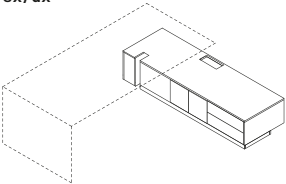
**Scrivanie direzionali**  
Executive desks | Bureaux de direction

sx/dx



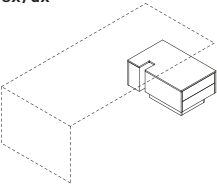
L 185 / 210 / 240  
P 105  
H 76

sx/dx

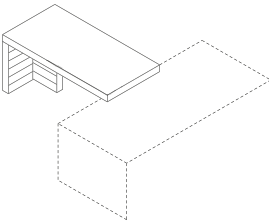


L 198  
P 60  
H 76

sx/dx

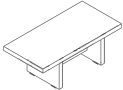


L 90  
P 60  
H 44

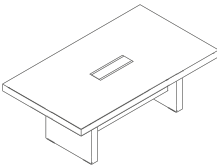


L 160  
P 80  
H 76

**Tavoli da salotto e riunione**  
Coffee and meeting tables | Tables de salon et de réunion

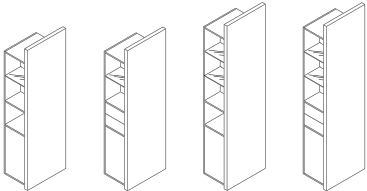


LxP 80 x 80  
LxP 120 x 60  
H 40



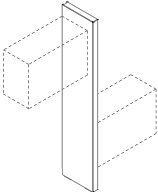
LxP 210 x 120  
LxP 280 x 120  
H 76

**Contenitori totem**  
Totem cabinets | Meubles Totem



L 70  
P 48,5  
H1 223,4 / H2 261,8

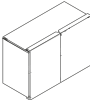
**Mobili sospesi e spalla verticale**  
Suspended cabinets and vertical panel | Meubles suspendus et panneau vertical



L 50  
P 9  
H 220



L 45  
P 40  
H 62,7



L 90  
P 40  
H 62,7



## DESCRIZIONE TECNICA

### MOD.ELITE

#### SCRIVANIE DIREZIONALI

Le scrivanie sono di forma rettangolare , sono disponibili in tre tipologie:

= con cassetiera

= con cassetiera ed 1 vano porta-CPU. Il vano può essere attrezzato a scelta con un ripiano o con un inserto tipo "A" opzionali.

= con allungo, da completare sempre con un inserto tipo "B" reso disponibile in due diversi materiali. (Melaminico, Essenza di legno)

Il piano e il fianco scrivania sono disponibili in due livelli di finiture:  
1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 35 nobilitati melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Disponibili nei colori: PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 35 placcati sulle due facce ( o contro placcato per il retro dei piani) con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto. Rifiniti perimetralmente con bordo in tranciato sp 1,5 mm in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

Sotto il piano è posizionata una trave strutturale canalizzata idonea al cablaggio ed attrezzata con 2 USB "charger A+C" poste sulla testata e con kit 3 prese ( a scelta schuko o prese UK) da inserire lato lungo della stessa. La trave è realizzata in lamiera metallica sp. 1,2 mm, presso-piegata e verniciata a polveri epossidiche colore nero. Il fissaggio sottopiano, sul fianco e sulla cassetiera/allungo avviene tramite viti a passo metrico.

Il fianco della scrivania è dotato di piedini livellatori in nylon nero. L'accoppiamento tra piano di lavoro e fianco di sostegno avviene tramite lavorazione a 45° e fissaggio con giunzioni meccaniche in metallo.

La schiena è realizzata con pannelli di particelle di legno sp. mm 25 colori NERO 59 o BRONZO 73, rifinita perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 0,45 in tinta con la superficie. La schiena è collegata con il fianco e la cassetiera o allungo , tramite viti a passo metrico e giunzioni meccaniche.

#### ALLUNGO E CASSETTIERE STRUTTURALI

Struttura interna e zoccolo realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 colore NERO 59 o BRONZO 73, rifiniti perimetralmente con bordo ABS sp. mm 0,45 in tinta con la superficie. Sotto lo zoccolo sono inseriti scivoli in plastica nera.

Fianchi finali e top realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 25 colori NERO 59 o BRONZO 73, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Questi elementi si aggregano fra loro con taglio a 45° .

La struttura interna dei cassetti è realizzata con pannelli di particelle di legno sp. mm 12 colori NERO 59 o BRONZO 73, rifiniti perimetralmente con bordo ABS nero sp. mm 0,45. I cassetti sono dotati di sistema premi-apri e scorrono su guide metalliche a sfere di acciaio tipo mini quadro con fine corsa in apertura e chiusura ammortizzata.

I frontali dei cassetti sono disponibili in due livelli di finiture:

1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 18 nobilitati melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Disponibili nei colori: PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 18 placcati sulle due facce con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto. Rifiniti perimetralmente con bordo in tranciato sp 1,5 mm in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26,

NOCE CANALETTO 27.

Per l'allungo è disponibile come optional una serratura elettronica tipo RFID completa di schede master e utente.

#### INSERTI TIPO "A" ( optional x cassetiera con vano cpu) E "B" PER ALLUNGHI

Disponibili in due livelli di finiture:

1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 12 nobilitati melaminico. Disponibili nei colori: NERO 59, PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64, BRONZO 73.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 12 placcati sulle due facce con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

#### TAVOLI DA SALOTTO

I tavoli da salotto sono di forma quadrata o rettangolare:

- L. 60 x p.60 x H.41,7

- L.120 x p.60 x H.41,7

La struttura pannellata di base è realizzata con pannelli di particelle di legno, nobilitati in melaminico sp. 18 mm, rifiniti perimetralmente con bordo ABS sp. 0,45 mm in tinta con la superficie, disponibili nei colori : NERO 59, BRONZO 73.

Il piano di appoggio è disponibile in due livelli di finiture:

1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 35 nobilitati melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Disponibili nei colori: PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 35 placcati sulle due facce con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto. Rifiniti perimetralmente con bordo in tranciato sp 1,5 mm in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

#### TAVOLI RIUNIONE

I tavoli sono di forma quadrata o rettangolare:

- L.120 x p.120 x H.75

- L.140 x p.140 x H.75

- L.240 x p.120 x H.75

- L.320 x p.120 x H.75

Sono tutti dotati di carter di salita cavi posti in adiacenza ai fianchi di sostegno.

I piani sono disponibili in due livelli di finiture:

1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 35 nobilitati melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Disponibili nei colori: PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 35 placcati sulle due facce ( o contro placcato per il retro dei piani) con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto. Rifiniti perimetralmente con bordo in tranciato sp 1,5 mm in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

Tutti i piani sono dotati di foro per l'alloggiamento di top-access (fornito separatamente) .

Sotto il piano del tavolo rettangolare è posizionata una trave strutturale canalizzata idonea al cablaggio. La trave è realizzata in lamiera metallica sp. 1,2 mm, presso-piegata e verniciata a polveri epossidiche colore nero.

I fianchi , sempre di colore NERO 59 o BRONZO 73, sono realizzati in pannelli di particelle di legno spess. mm 35 rifiniti con bordo perimetrale in ABS sp mm 2 in tinta con la superficie sono dotati di piedini livellatori in nylon nero.

L'accoppiamento tra piano di lavoro e fianco di sostegno avviene



tramite giunzioni meccaniche in metallo.

### **TAVOLI RIUNIONI COMPOSTI**

I tavoli sono di forma rettangolare:

- L.420 x p.140 x H.75

- L.490 x p.140 x H.75

- L.560 x p.140 x H.75

Sono tutti dotati di carter di salita cavi posti in adiacenza ai fianchi terminali di sostegno.

I piani sono disponibili in due livelli di finiture:

1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 35 nobilitati melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Disponibili nei colori: PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 35 placcati sulle due facce ( o contro placcato per il retro dei piani) con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto. Rifiniti perimetralmente con bordo in tranciato sp 1,5 mm in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

Tutti i piani sono dotati di foro per l'alloggiamento di top-access (fornito separatamente) .

I fianchi terminali , sempre di colore NERO 59 o BRONZO 73, sono realizzati in pannelli di particelle di legno spess. mm 25 rifiniti con bordo perimetrale in ABS sp mm 2 in tinta con la superficie sono dotati di piedini livellatori in nylon nero.

Il basamento centrale, sempre di colore NERO 59 o BRONZO 73, è una colonna tipo wire manager ispezionabile con i lati assemblati con taglio a 45° e uno sportello apribile, tutto di spessore mm.25. I basamenti terminali e centrale sono collegati da doppie schiene di spessore mm.18, colore NERO 59 o BRONZO 73, rifinite perimetralmente con bordo abs mm. 0.45. Fra le due schiene si collocano ripiani di spessore mm.18, con le stesse caratteristiche, utilizzati per la raccolta dei cavi.

L' accoppiamento fra piano di lavoro e fianco di sostegno e fra fianchi e schiene avviene tramite giunzioni meccaniche in metallo.

### **TOP-ACCESS PER TAVOLI RIUNIONE**

Disponibili in due tipologie: senza e con prese elettriche.

Realizzati in alluminio verniciato nel colore NERO.

Dotati di sportellino con apertura bifacciale basculante per l'accesso alla vaschetta portacavi sottostante oppure , nella seconda versione, alle prese elettriche in dotazione. Entrambe le tipologie sono dotate di spazzolino parapolvere nero.

### **MENSOLE CON PANNELLO BOISERIE**

Sono dotate di attaccaglie a scomparsa per la sospensione a parete.

Composte da due parti:

--Pannello boiserie posteriore realizzato in particelle di legno sp 18 nobilitato melaminico colore NERO 59 o BRONZO 73, bordato perimetralmente in ABS SP mm 0.4 in tinta con la superficie.

-- Piano mensola realizzato in particelle di legno sp 35 bordato perimetralmente in tinta con la superficie, disponibili in due diversi tipi di materiali:

1- Melaminico: nei colori: PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64.

2- Essenza di legno: nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

Le mensole sono disponibili anche nella versione con striscia LED integrata.

### **PENSILE**

Struttura dotata di attaccaglie a scomparsa per la sospensione a parete. E' costituita da: base, cappello, due fianchi, schiena ed è realizzata con pannelli di particelle legno sp. mm 18 nobilitati in melaminico, disponibile nei colori : NERO 59 o BRONZO 73,

rifiniti perimetralmente con bordo ABS mm 0,45.

Ante disponibili in tre versioni di finiture:

1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 18 nobilitati melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Disponibili nei colori: PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 18 placcati sulle due facce con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto. Rifiniti perimetralmente con bordo in tranciato sp 1,5 mm in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

### **CONTENITORI MONOLITICI**

Struttura costituita da: base, cappello, due fianchi, schiena (sp. mm 18 inserita in fresata) e ripiani.

E' realizzata con pannelli di particelle legno sp. mm 25 nobilitati in melaminico, disponibile nel colore : NERO 59 o BRONZO 73, rifiniti perimetralmente con bordo ABS mm 0,45.

La struttura interna dei cassettoni è realizzata con pannelli di particelle di legno sp. mm 12 colore NERO 59 o BRONZO 73, rifiniti perimetralmente con bordo ABS nero sp. mm 0,45. Le guide scorrevoli ,dotate di sistema premi-apri , sono in metallo tipo mini quadro e scorrono su sfere di acciaio con fine corsa in apertura e chiusura ammortizzata. Sono inoltre complete di meccanismo di allineamento in chiusura.

Frontali ed ante

Le ante sono disponibili nelle tipologie : apertura a battente o apertura scorrevole.

Le cerniere per le ante a battente sono colore titanio del tipo ad ala e scatola metallica con apertura a 110°, complete di basi, con regolazione 3D, e con sistema di ammortizzamento soft-closing.

Le ante scorrevoli, si muovono su profili in alluminio verniciato colore Nero applicati frontalmente alla struttura tramite fissaggi meccanici a scomparsa, e sono dotate di ruote nylon su cuscinetti a sfere di acciaio con apparato di richiamo per la chiusura ammortizzata e silenziosa.

Tutte le ante dei contenitori monolitici sono sprovviste di serratura.

Tutte le ante , sono disponibili in tre versioni di finiture (per i frontali dei cassetti le prime tre):

1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 18 nobilitati melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: PIOppo MORO 63 , PIOppo LIGHT 64.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 18 placcati sulle due facce con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto. Rifiniti perimetralmente con bordo in tranciato sp 1,5 mm in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

3- Vetro : lastra di spessore mm 4 temperato retrolaccato montata su telaio di alluminio estruso a scomparsa verniciato Nero.

Retro-laccatura disponibile nei colori : NERO 10 e GRIGIO LONDRA 71 .

Top e fianchi finali sono realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 18 nobilitati in melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Disponibili nei colori : NERO 59 o BRONZO 73.

Sulla base sono inseriti I piedini regolabili in altezza, in nylon con campo di regolazione di mm 15.

### **MOBILI CONTENITORI BASSI, MEDI E ALTI:**

Struttura costituita da: base, cappello, due fianchi, schiena (da sp. mm 18 inserita in fresata) e ripiani.

E' realizzata con pannelli di particelle legno sp. mm 18 nobilitati in melaminico, disponibili nei colori : NERO 59 o BRONZO 73, rifiniti perimetralmente con bordo ABS mm 0,45. Sulla base sono inseriti

ELITE



piedini regolabili in altezza, in nylon nero ( 4 su mobili L.45, 5 su mobili L.90), con campo di regolazione di mm 15.

I cassetti in legno sono dotati di spondine in fibre legnose spessore mm 12 rivestite in PVC nero, il fondo è in fibra dello spessore di mm. 3. Le guide scorrevoli sono del tipo in metallo con cuscinetti in nylon dotati di fine corsa in estrazione e self-closing in chiusura.

Ripiani realizzati con pannelli di particelle legno sp. mm 25 nobilitato in melaminico , disponibili nei colori : NERO 59 o BRONZO 73, rifiniti perimetralmente con bordo ABS sp. mm 0,45 in tinta con la superficie. Sono dotati di ferramenta a scomparsa, posizionabili in altezza con passo di 32mm.

Frontali ed ante disponibili in tre versioni di finiture:

1- Melaminico: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 18 nobilitati melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: PIOPPO MORO 63 , PIOPPO LIGHT 64.

2- Essenza di legno: realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore minimo mm 18 placcati sulle due facce con tranciato di legno pre-composto sp. mm 0.6 verniciato superficialmente matt 5 gloss in acrilico poro aperto. Rifiniti perimetralmente con bordo in tranciato sp 1,5 mm in tinta con la superficie.

Disponibili nei colori: EBANO CLASSICO 25, OLMO MODERNO 26, NOCE CANALETTO 27.

Le cerniere sono colore titanio del tipo ad ala e scatola metallica con apertura a 110°, complete di basi, con regolazione 3D, e con sistema di ammortizzamento soft-closing.

Le ante legno basse e medie sono dotate di serratura a paletto, le alte di serratura ad aste rotanti con 2 punti di chiusura.

Tutte le serrature hanno il cilindro estraibile e sono fornite con doppia chiave pieghevole anti-infortunistica.

Maniglia con sagoma a "ponte", interasse mm 96 realizzata in metallo, fornita nel colore NERO.

Le ante vetro sono complete di serratura, senza maniglia, con telaio perimetrale in alluminio verniciato nero (a scomparsa) e vetro temperato retro-laccato sp. mm 4 nei colori: NERO 10, GRIGIO LONDRA 71.

#### **TOP, FIANCHI FINALI E SCHIENE DI FINITURA**

Sono realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm 18 nobilitati in melaminico, rifiniti perimetralmente con bordo in ABS spessore mm 2 in tinta con la superficie. Disponibili nei colori: NERO 59 , BRONZO 73.

#### **IMBALLO**

Tutti i componenti sono forniti smontati ed imballati con involucro pieghevole in cartone triplo, listelli di protezione perimetrale e per i riempimenti ove occorre. Gli angoli sono protetti , ove occorre, con paraspigoli anti-urto. La chiusura dell'imballo avviene mediante nastro adesivo e reggetta in nylon termosaldato.

Le cassettiere sono fornite montate, protette sui lati con angolari in cartone ondulato pressato ed imballate con foglia di polietilene termoretraibile.

Emesso da Ufficio Tecnico LAS MOBILI

Data ultima revisione: GIUGNO 2024



## TECHNICAL DESCRIPTION

### MOD. ELITE

#### EXECUTIVE DESKS

The desks are rectangular in shape, they are available in three types:

= with pedestal

= with pedestal and 1 PCU compartment. The compartment can be equipped with an optional shelf or "A" insert.

= with extension, always to be completed with a "B" type insert available in 2 different materials. (Melamine, wood essence)

The desk top and side are available in two levels of finishes:

1- Melamine: made of melamine-faced 35 mm thick wood particle board panels, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge to match the surface.

Available in: DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: made with particle board panels with a minimum thickness of 35 mm, plated on both sides (or counter plated for the bottom part of the tops) with pre-compound wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore. Perimeter finished with 1,5 mm thick veneer edge to match the surface.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

Under the top there is a channelled structural beam suitable for wiring and equipped with 2 USB "charger A+C" placed on the head and with 3 sockets kit (SCHUKO or UK sockets) to be inserted along its side. The beam is made of metal sheet 1.2 mm thick, bent and painted with epoxy powder black colour. The fixing under the top, on the side and on the drawers / extension by means of metric pitch screws.

The side of the desk is equipped with levelling feet in black nylon. The coupling between the work top and the supporting side takes place through 45° processing and fixing with mechanical metal joints.

The modesty panel is made of particle board panels 25 mm thick in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with 0,45 mm thick ABS edge to match the surface. The modesty panel is connected to the side and the pedestal or extension, using metric screws and mechanical joints.

#### EXTENSION AND STRUCTURAL PEDESTALS

Internal structure and plinth made with particle board panels 18 mm thick in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with ABS edge 0,45 mm thick in the same colour as the surface. Black plastic slides are inserted under the plinth.

End sides and top made with particle board panels 25 mm thick in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge in the same colour as the surface. These elements join together with a 45° cut.

The internal structure of the drawers is made with particle wood panels 12 mm thick in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with black ABS edge 0,45 mm thick. The drawers are equipped with a press-open system, they slide on mini-square steel ball bearing rails with stop-end opening and soft-closing.

The drawer fronts are available in two levels of finishes:

1- Melamine: made of melamine-faced 18 mm thick particle board panels, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge in the same colour as the surface.

Available in: DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: made with particle board panels with a minimum thickness of 18 mm, plated on both sides (or counter plated for the bottom part of the tops) with pre-compound wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore. Perimeter finished with 1,5 mm thick veneer edge to match the surface.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

For the extension, an RFID type electronic lock complete with

master and user cards is available as an option.

#### TYPE "A" INSERTS (optional for pedestal unit with PCU compartment) AND "B" FOR EXTENSIONS

Available in two different finishes:

1- Melamine: made of melamine-faced 12 mm thick particle board panels.

Available in the following colours: BLACK 59, DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64, BRONZE 73.

2- Wood essence: made of particle board panels with a minimum thickness of 12 mm, plated on both sides with pre-composite wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

#### COFFEE TABLES

The coffee tables are square or rectangular:

- L. 60 x p.60 x H.41,7 cms

- L.120 x p.60 x H.41,7 cms

The paneled structure is made with particle wood panels 18 mm thick melamine-faced, available in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with 0,45 mm ABS edge.

The top is available in two levels of finishes:

1- Melamine: made of melamine-faced 35 mm thick wood particle board panels, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge to match the surface.

Available in: DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: made with particle board panels with a minimum thickness of 35 mm, plated on both sides (or counter plated for the bottom part of the tops) with pre-compound wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore. Perimeter finished with 1,5 mm thick veneer edge to match the surface.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

#### MEETING TABLES

The tables are square or rectangular:

- L.120 x p.120 x H.75 cms

- L.140 x p.140 x H.75 cms

- L.240 x p.120 x H.75 cms

- L.320 x p.120 x H.75 cms

They are all equipped with cable lifting carters placed adjacent to the supporting sides.

The tops are available in two levels of finishes:

1- Melamine: made of melamine-faced 35 mm thick wood particle board panels, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge to match the surface.

Available in: DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: made with particle board panels with a minimum thickness of 35 mm, plated on both sides (or counter plated for the bottom part of the tops) with pre-compound wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore. Perimeter finished with 1,5 mm thick veneer edge to match the surface.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

All the tops have a hole for insert the top-access (supplied separately).

Under the rectangular table top there is a channelled structural beam suitable for wiring. The beam is made of metal sheet 1.2 mm thick, bent and painted with epoxy powder black colour. The fixing under the top and to the sides by means of metric screws.

The sides, always in BLACK 59 or BRONZE 73, are made of particle-wood panels 35 mm thick finished with 2 mm thick ABS edge in the same colour as the surface and fitted with black nylon levelling feet.

The coupling between the work top and the supporting sides takes place through mechanical metal joints.

ELITE



## COMPOUND MEETING TABLES

The tables are rectangular:

- L.420 x p.140 x H.75 cms
- L.490 x p.140 x H.75 cms
- L.560 x p.140 x H.75 cms

They are all equipped with cable lifting carter placed adjacent to the supporting sides.

The tops are available in two levels of finishes:

1- Melamine: made of melamine-faced 35 mm thick wood particle board panels, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge to match the surface.

Available in: DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: made with particle board panels with a minimum thickness of 35 mm, plated on both sides (or counter plated for the bottom part of the tops) with pre-compound wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore. Perimeter finished with 1,5 mm thick veneer edge to match the surface.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

All the tops have a hole for insert the top-access (supplied separately).

The end sides, always in color BLACK 59 or BRONZE 73, are made of particle-wood panels. 25 mm finished with a 2 mm thick ABS edge trim in the same color as the surface and fitted with black nylon levelling feet.

The central base, always in color BLACK 59 or BRONZE 73, is an inspectable wire manager type column with sides assembled with a 45 ° cut and an opening door, all 25 mm thick. The terminal and central bases are connected by double backs of thickness mm.18, color BLACK 59 or BRONZE 73, finished perimeter with abs edge mm. 0:45. Between the two backs are placed 18 mm thick shelves, with the same characteristics, used for cable collection.

The coupling between the work top and the supporting sides takes place through mechanical metal joints.

## TOP ACCESS FOR MEETING TABLES

Available in two types: without and with electrical sockets. Made of painted aluminum in the finish BLACK.

Equipped with a dual opening system for access to the cable tray below or, in the second version, to the electrical sockets supplied. Both types are equipped with a black dust brush.

## SHELVES WITH BOISERIE PANEL

They are equipped with concealed hangers for fixing to the wall.

Composed of two parts:

--Rear wall panel made of particleboard 18 mm thick melamine faced in BLACK 59 or BRONZE 73 edged in ABS 0,45 mm thick in the same colour as the surface.

- Shelf made of 35 mm thick wood particles bordered on the perimeter with the same colour edge, available in two different types of materials:

1- Melamine: in the colours: DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: in the colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

The shelves are also available in the version with integrated LED strip.

## SUSPENDED CABINET

Structure equipped with concealed hangers for fixing to the wall. It consists of: base, top, two sides, back and is made of particle board wood panels melamine faced 18 mm thick, available in BLACK 59, perimeter finished with 0,45 mm thick ABS edge.

Doors available in two versions of finishes:

1- Melamine: made of melamine-faced 18 mm thick particle board panels, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge in the same colour as the surface.

Available in: DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: made with particle board panels with a

minimum thickness of 18 mm, plated on both sides with pre-composite wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore. Perimeter finished with 1,5 mm thick veneer edge matching the surface.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

## MONOLITHIC CABINETS

Structure consisting of: base, top, two sides, back (18 mm thick inserted in milled section) and shelves.

It is made with particle wood panels 25 mm thick melamine-faced, available in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with 0,45 mm ABS edge.

The internal structure of the large drawers is made with particle wood panels 12 mm thick in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with black ABS edge 0,45 mm thick. The sliding guides, equipped with a press-open system, are made of metal mini-square type and run on steel balls with a stop-end opening and soft closing. They are also complete with a closing alignment mechanism.

Fronts and doors

The doors are available in the following types: hinged or sliding opening.

The hinges for the hinged doors, in titanium color, are of the wing type with metal box with 110 ° opening, complete with bases, with 3D adjustment, and with soft-closing cushioning system.

The sliding doors move on aluminium profiles painted black, applied frontally to the structure through concealed mechanical fasteners, and are equipped with nylon wheels on steel ball bearings with a recall device for the cushioned and silenced closure.

None of the doors of the monolithic containers is equipped with lock.

All doors are available in three versions of finishes (for drawer fronts the first three):

1- Melamine: made of melamine-faced 18 mm thick particle board panels, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge in the same colour as the surface.

Available in: DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: made with particle board panels with a minimum thickness of 18 mm, plated on both sides with pre-composite wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore. Perimeter finished with 1,5 mm thick veneer edge matching the surface.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

3- Glass: 4 mm thick tempered back-lacquered sheet mounted on a black painted concealed extruded aluminium frame.

Back-lacquering available in : BLACK 10 and LONDON GREY 71.

Top and final sides are made with particle board panels 18 mm thick melamine-faced, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge in the same colour as the surface.

Available in BLACK 59 or BRONZE 73. Height adjustable feet in nylon are inserted on the base, adjustment range 15 mm.

## LOW, MEDIUM AND HIGH CABINETS

Structure consisting of: base, top, two sides, back (18 mm thick inserted in a milled section) and shelves.

It is made with particle wood panels 18 mm thick melamine-faced, available in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with 0,45 mm ABS edge. Height adjustable feet in black nylon are inserted on the base (4 on cabinet L.45, 5 on cabinet L.90), with an adjustment range of 15 mm.

The wooden drawers are equipped with sides in 12 mm thick wood fibre covered in black PVC, the bottom is in fibre with a thickness of 3 mm. The sliding guides are of the metal type with nylon bearings with end-stop in extraction and self-closing.

Shelves made with particle board panels 25 mm thick melamine-faced, available in BLACK 59 or BRONZE 73, perimeter finished with ABS edge 0,45 mm thick in the same colour as the surface.

They are equipped with concealed hardware. They can be positioned in height with a 32 mm pitch.

Fronts and doors available in two versions of finishes:

1- Melamine: made of melamine-faced 18 mm thick particle board panels, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge in the same colour as the surface.

Available in : DARK POPLAR 63, LIGHT POPLAR 64.

2- Wood essence: made with particle board panels with a minimum thickness of 18 mm, plated on both sides with pre-composite wood veneer 0.6 mm thick, surface painted matt 5 gloss acrylic open pore. Perimeter finished with 1,5 mm thick veneer edge matching the surface.

Available in the following colours: CLASSIC EBONY 25, MODERN ELM 26, CANALETTO WALNUT 27.

The hinges , in titanium color, are of the wing type with metal box with 110 ° opening, complete with bases, with 3D adjustment, and with a soft-closing cushioning system.

The low and medium-sized wooden doors are equipped with a locking blade, the high ones with rotating rods with 2 locking points.

All locks have a removable cylinder and are supplied with a double anti-accident folding key.

Handle with "Bridge" shaped design, made of metal with center distance 96mm, available in BLACK colour.

The glass doors are complete with lock, without handle, with perimeter frame in black painted aluminium (concealed) and back-lacquered tempered glass 4 mm thick in: BLACK 10, GREY LONDON 71.

#### **TOP, FINAL SIDES PANELS AND FINISH BACK PANELS**

They are made with particle board panels 18 mm thick melamine-faced, perimeter finished with 2 mm thick ABS edge in the same colour as the surface. Available in BLACK 59 or BRONZE 73.

#### **PACKAGING**

All components are supplied disassembled and packaged with a foldable triple-cardboard box, perimeter protection strips and filling where necessary. The corners are protected, where necessary, with anti-impact protective corners. The packaging is closed by adhesive tape and heat-sealed nylon strap.

The pedestals are supplied assembled, protected on the sides with corners in pressed corrugated cardboard and packed with heat-shrink polyethylene leaf.

Released by the Technical Office of LAS MOBILI

last revision date: JUNE 2024

ELITE